





De woonkamer wordt pas over enkele jaren gerenoveerd, maar de vleugelpiano kreeg al een plekje.

Onder: de kinderkamers werden tijdelijk opgefrist met een likje verf en behangpapier.

AURÉLIE PENNEMAN

De **INTERIEURARCHITECT** *woont in een achttiende-eeuws* **KOETSHUIS**, *draagt graag een diadeem en vindt dat een goede pistolet niet zonder sesamzaad kan.*

DOOR **ELKE LAHOUSSE** BEELD **CHARLOTTE VAN NOTEN**

In **Anzegem**, West-Vlaanderen, woont interieurarchitect en jonkvrouw **Aurélie Penneman de Bosscheyde** (35) met haar man en drie kinderen op het domein van kasteel **Hemsrode**. Het kasteel brandde lang geleden af, maar het koetshuis bleef overeind en sinds 2022 maakt het gezin er zijn thuis van. ‘Onze droom is om het huis in zijn volle glorie te herstellen’, vertelt ze. ‘Maar dat is een meerjarenplan.’ Vanuit haar studio in Hemsrode ontwerpt Penneman voor merken als **Orac**, het Belgische merk voor architecturale elementen, en voor particuliere klanten. ‘Mijn signatuur is interieurs met veel kleur en warmte, en een uitgesproken afkeer van beige en grijs’, lacht ze. Met haar renovatieproject ‘Belfast’, in **Kortrijk**, kreeg Penneman als eerste Belgische vrouwelijke interieurarchitect een publicatie in het befaamde magazine *Architectural Digest US*. ‘Ik heb geen klassieke interieuropleiding gevolgd, dus die erkenning betekende veel.’ ▸





De renovatie van het koetshuis uit de achttiende eeuw wordt een levenswerk.

‘Liegen, achterbaks zijn of anderen kleineren: ik geloof heel erg dat je dat ooit *terug in je gezicht* krijgt’



IK DRAAG HEEL VAAK een diadeem. Net zoals ik niet één interieurstijl heb, heb ik niet één kledingstijl. Maar ik maak mijn outfit graag af met historische klassiekers zoals een horloge, een hoedje of een diadeem.

EEN OBJECT DAT IK NOOIT ZAL WEGDOEN is een exclusieve twaalfdelige bestekset van de Schotse ontwerper **Charles Rennie Mackintosh** die mijn ouders als huwelijksgeschenk kregen. Mijn vader is al overleden, dus hij heeft een grote emotionele waarde. Mackintosh was een overgangsfiguur tussen art nouveau en modernisme. Vorig jaar werd een exclusieve editie geveild voor 175.000 Britse pond. Onze set heeft die waarde niet, maar blijft een bijzonder collector’s item.

HET BESTE CADEAU DAT IK KREEG is mijn verlovingsring met een marquisevormige diamant. Die werd ooit in opdracht van koning Lodewijk XV van Frankrijk gemaakt om hem te herinneren aan de perfect gevormde lippen van zijn geliefde, markiezin de Pompadour. Al ben ik ook gek op onze **Steinway** B-vleugelpiano. Mijn man en ik gaven hem aan elkaar als huwelijkscadeau.

MIJN FAVORIETE RESTAURANT IS Sant Ambroeus in Milaan. Het heeft gedrapeerde gordijntjes, art-decodetails en er staat een heerlijke tiramisu op de kaart.

MIJN FAVORIETE WINKELS zijn Marie-Cécile François Art Deco en Via Antica, in de Blaesstraat in Brussel.

MIJN FAVORIETE BEAUTYMERK IS Zo Kin van dokter Zein Obagi. Onze huid wordt ondergewaardeerd, terwijl het zo’n belangrijk orgaan is dat in weer en wind voor ons vecht. Ik gebruik het hele gamma, ook producten met retinol tegen huidveroudering.

MIJN LAATSTE KLEDINGAANKOOP is een donkerbruine avondjurk met witte bolletjes van **Diane von Furstenberg**. Ik kocht ze voor een concert dat we op ons domein organiseerden ten voordele van Kick Cancer, het Belgische fonds voor onderzoek naar kinderkanker. Kinderen worden vaak behandeld met zwaar verouderde medicatie en technieken, meer onderzoek is dus nodig. Die vreselijke waarheid leerde ik helaas nadat het dochtertje van een vriendin overleed. ▸



Zelfgeoogste honing.

Onder: de bijzondere bestekset van de Schotse ontwerper Mackintosh.





De Barbour-jas wordt een erfstuk.

Onder: favoriete jurk van Diane von Furstenberg.



DE IDEALE MUZIEK VOOR EEN ZONDAG is de afspeellijst uit de Dille & Kamille-winkels: feelgood pianomuziek.

EEN PLEK DIE VEEL VOOR MIJ BETEKENT is onze thuis. Je kunt hier niet wonen zonder een hart te krijgen voor de natuur en dieren. We zijn omgeven door beuken, lindes en kersenbomen. Mijn drie kinderen spelen met de kippen, schapen en geiten. En we oogsten onze eigen honing. De renovatie wordt ons levenswerk: de tuinen en bossen rond het huis zijn erfgoedlandschap, er zijn dus veel belangenpartijen bij betrokken. We overleggen met bosbeheer en de gemeente over wat we de komende jaren aanpakken. Een architectuurhistorica heeft al elke dakpan en deurklink geïnventariseerd om een tijdlijn van het gebouw zelf op te stellen. Er is enorm veel potentieel: een prieel met theehuis, serres, een moestuin. Maar we nemen onze tijd.

EEN GOEDE MANIER OM TWINTIG EURO TE SPENDEREN, is op zondag de beste krokante pistolets kopen. Mijn favorieten zijn die met sesamzaadjes, met een 'chocolade-matinette' ertussen.

IN MIJN VOLGEND LEVEN WORD IK natuurfotograaf voor *National Geographic*. Het lijkt me een van de coolste beroepen: net als **David Attenborough** de wereld bereizen, in tenten slapen en een zijn met de natuur.

DE BESTE RAAD DIE IK OOIT KREEG, komt van mijn ouders: geef nooit op. En ook: zorg dat je iedereen altijd recht in de ogen kunt kijken. Liegen, achterbaks zijn of anderen kleineren: ik geloof heel erg dat je dat ooit in je gezicht terugkrijgt.

IK BLIJF FIT DOOR fitness, pilates en lopen. Dankzij onze fantastische nanny kan ik een gezin en een groeiende zaak combineren met zelfzorg.

HET BOEK DAT IK RECENT HERONTDEKTE is *L'Art Déco à Bruxelles, Art Deco & Modernisme en Belgique*. Voor historisch onderzoek haal ik uit een boek zoveel meer dat wat ik online zou vinden. Dit boek las ik ter voorbereiding van mijn art-decocollectie voor Orac.

MIJN LEVENSMOTTO IS 'lach het leven toe en het zal teruglachen'. Mensen kunnen meer kansen voor zichzelf creëren dan ze soms denken, door open te zijn. Ik mag momenteel een renovatieproject in Parijs uitwerken voor iemand die ik acht jaar geleden ontmoette op de Biënnale van **Venetië**. Dat was nooit gebeurd als ik die dame niet had aangesproken tijdens een expo. ——— W

AURÉLIE PENNEMAN (35)

- Studeerde rechten en behaalde een master in belastings- en vastgoedrecht.
- Schoolde zich op haar 27ste om in interieurarchitectuur en richtte in 2019 haar eigen interieurstudio op.
- Deelt op Instagram de renovatie van haar bijzondere woning op @hemsrode